

Dossier de presse Juin 2019

Institut culturel du Mexique



# MAÍZ

de mis amores

Commissaires : Serge Bahuchet et Pauline Rameau

**14 JUIN – 14 AOÛT 2019**

VERNISSAGE JEUDI 13 JUIN A PARTIR DE 18H

Un exposition conçue par l'équipe scientifique d'éco-anthropologie du  
MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**L'équipe scientifique d'éco-anthropologie du Muséum national d'Histoire naturelle, en partenariat avec l'Institut culturel du Mexique, présente une exposition inédite consacrée à la dimension sociale du maïs au Mexique, en tant que vecteur d'identité nationale.**

Aujourd'hui cultivé dans le monde entier, le maïs a été domestiqué sur les hauts plateaux du Mexique il y a 8000 ans à partir de son ancêtre sauvage, la téosinte. Après un demi-siècle de recherches agronomiques, le pays est un des grands producteurs mondiaux de ce grain précieux, aliment de base des Mexicains.

*Maíz de mis amores* témoigne de la place centrale réservée au maïs dans les repas quotidiens des foyers mexicains. En outre, la multiplicité des utilisations sur l'ensemble du territoire offre une infinité de plats et de recettes dont l'élaboration est intimement liée à la composition des champs. Aujourd'hui encore, les paysans cultivent une multiplicité de variétés ancestrales, aux saveurs appréciées de tous les groupes sociaux. Des outils centenaires cohabitent avec les ustensiles modernes. Les gestes immuables et les pratiques contemporaines liées à cette culture ouvrent un horizon infini qui va bien au-delà d'une image folklorique figée dans le temps.

Au long d'un parcours raisonné autour de la culture, de la transformation et de la consommation de cette plante nourricière qui a conquis le monde, une sélection d'objets de la collection du Laboratoire d'éco-anthropologie du Musée de l'Homme - Muséum national d'Histoire naturelle, entre en dialogue avec des photographies récentes prises sur le terrain au gré de recherches menées ces six dernières années.

#### **EQUIPE CURATORIALE**

**SERGE BAHUCHET & PAULINE RAMEAU**

Professeur d'ethnobiologie au Muséum national d'Histoire naturelle, **Serge Bahuchet** étudie les relations culturelles entre les sociétés humaines et le milieu naturel. Il a travaillé longuement dans les forêts d'Afrique centrale, recueillant et analysant les pratiques et les savoirs des communautés de chasseurs-cueilleurs et d'agriculteurs. Plus récemment, à la faveur de relations académiques avec les universités de Guadalajara (UdG) et du Mexique (UNAM), et grâce au soutien du Centre d'études mexicaines et centre-américaines (CEMCA), il a entrepris avec ses étudiants, des recherches sur les pratiques agricoles et alimentaires des communautés de l'occident mexicain. Ancien directeur du laboratoire d'éco-anthropologie, il s'est tout particulièrement impliqué dans l'équipe de rénovation du Musée de l'Homme. Il est directeur scientifique des collections bioculturelles du MNHN, dont il a entrepris la modernisation.



© Pauline Rameau



© Pauline Rameau

Diplômée du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, **Pauline Rameau** travaille depuis 2013 comme ethnoécologue sur la thématique de l'alimentation au Mexique en s'intéressant tout particulièrement à l'agro-écosystème de milpa ainsi qu'aux usages socio-culturels des différentes variétés de maïs. En parallèle, elle travaille pour les collections d'ethnobiologie du laboratoire d'éco-anthropologie en tant que collecteur et gestionnaire. Au carrefour de ces deux activités, elle a notamment participé à l'élaboration des vitrines faisant référence au Mexique pour la rénovation du Musée de l'Homme. La photographie, partie intégrante de son parcours, est venue alimenter naturellement son travail comme un matériel de recherche et de documentation. Elle prend aujourd'hui une place majeure dans le développement de ses projets entre arts visuels et ethnoécologie.



### **LABORATOIRE D'ECO-ANTHROPOLOGIE DU MUSEE DE L'HOMME – MNHN**

Interdisciplinaire, le laboratoire d'éco-anthropologie qui associe le MNHN, le CNRS et l'Université Paris-Diderot (UMR 7206), réunit plus de 60 chercheurs en sciences de l'Homme et en sciences de la vie, qui étudient comment les humains – et leurs plus proches cousins les primates –

perçoivent et agissent sur leur environnement et façonnent des cultures, et comment les environnements et les cultures façonnent la biologie de l'Homme, notamment sur le temps long au travers de notre évolution. Les recherches se déroulent essentiellement sur le terrain, dans de nombreux pays du monde, tant tropicaux que tempérés. Le laboratoire est principalement installé au Musée de l'Homme.

Dans le cadre de la rénovation du Musée de l'Homme, le laboratoire a mis à profit le résultat de ses recherches en réalisant, parmi d'autres, une vitrine sur la biodiversité agricole, illustrée par la diversité du maïs et des pratiques agricoles au Mexique et montrant la persistance de pratiques ancestrales avec des techniques modernes.

L'exposition *Maíz de mis amores*, dans la continuité de cette vitrine, choisi d'aborder les pratiques socio-culturelles et identitaires liées à cette biodiversité en s'appuyant sur les travaux récents de Pauline Rameau et Serge Bahuchet menés aussi bien sur le terrain que dans les collections d'ethnobiologie.



© Nathalie Idalie



© Pauline Rameau

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférence inaugurale « **LE MAÏS AUJOURD'HUI, DANS LES VILLES ET LES CAMPAGNES MEXICAINES** » par Serge Bahuchet et Pauline Rameau, commissaires de l'exposition (Jeudi 20 juin, de 18h30 à 20h)

Conférence-dégustation « **LE MAÏS DANS LA GASTRONOMIE MEXICAINE** » par la chef Mercedes Ahumada, dans le cadre du Festival ¡Qué Gusto! (Vendredi 21 juin, de 18h à 20h)

Conférences « **SOCIÉTÉS AGRAIRES DU PASSÉ : LE CAS DES BASSES TERRES MAYAS** » par Eva Lemonnier, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, suivie de « **LE MAÏS : AVENTURES HISTORIQUES D'UNE PLANTE MONDIALE** » par Françoise Aubaile-Sallenave, Laboratoire d'éco-anthropologie du Musée de l'Homme – MNHN (Jeudi 27 juin, de 18h à 20h)

Séance-débat. Projection du documentaire **SUNU** de Teresa Camou, suivi d'un débat avec l'anthropologue Ingrid Arriaga (Jeudi 4 juillet, de 18h30 à 20h)

## INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE

119 rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris  
01 44 61 84 44 | idemexfra@sre.gob.mx | @IdemexParis  
Contact Presse : Marion Dellys : mdellys@sre.gob.mx

**Entrée libre, du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le samedi de 15h à 19h**  
Fermé le dimanche et les jours fériés ainsi que les matinées et samedis du mois d'août



MUSÉE  
DE L'HOMME